

الوسائل

نزل خالصة الاجرة

باسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها

عمر شاكر

الاشتراكات :

٥٠ قرشا في المجاز و ٦٠ في الخارج

# الفلاح

الاعلانات :

يتفق عليها مع ادارة الجريدة

النوان التلغرافي

مكة : ( الفلاح )

نمن النسخة قرش

١٥ سبتمبر سنة ١٩٢٣

جريدة مريية جامعة بخدم العرب والعربية

مكة المكرمة : يوم السبت ٤ صفر سنة ١٣٤٢

## متى تخمد ثورة الطيش

سيدى القاضى صاحب الفلاح الاخر  
تراءت ما نشرته بمظم الصحف فى للسالة  
التي بـمرئها ( مشكاة الحمل ) او ( الخلاف  
بين مصر والمجـز ) وما أشبه ذلك من  
التسميات فرأيت ان المخلص لقراء الفلاح  
الاخر ما علق فى ذهنى منها لانه كدرس من  
الدروس لا يخلو من الفائدة.

رب قارىء يقول : ماهى الصحف التي  
اشرت اليها وماهى أفعالها ؟ فليكن يكون  
الجواب على هذا السؤال من التطويل الممل  
الذي ربما يكون سببا لاهمال نشر المقال  
كله اقول باختصار واجازة :

ان الصحف التي خاضت في هذا الموضوع  
يمكن تصنيفها على الصنف الاتية :

١ - الصحف الوطنية : فهذا الصنف  
من الصحف العربية السورية والمراقبية  
والمصرية وغيرها قد اذنت الكلمة فيه جميعا على  
ان الحركة مدبرة بأيدى الاخلاء وان الحكومة  
الهاشمية وقتت موقفا هو غاية فى الحكمة  
وسداد الرأي . وقد وضعت الصحف المذكورة  
الى ادراك هذه الحقيقة بفضل ما نشر عليه  
امثالها من التبرة والاخلاص وما بذلوه من  
الجهود لاقتناب الاسباب الصحيحة من  
اوتى المصادر ، واكتشاف اسرارها المكتومة  
بالرغم مما قسبها من الحبب الكثيفة فاستحقوا  
على محلم هذا واخلاصهم فى خدمة الاممة  
الذين هم قادة افكارها نشاء بسجل لهم  
امد الدهر .

٢ - الصحف الاجنبية : ومظم هذا الصنف  
من الصحف الاستعمارية بحث فى الموضوع بلهجة  
يفهم منها ايضا ما يؤيد قول القائلين بانها حركة  
مدبرة .

٣ - الصحف المأجورة : وهى التي لا تحق  
اسباب نجاحها على القراء بمجرد ما يقع النظر على ماسودته  
[ القيمة فى الصفحة الرابعة ]

## حفلة افتتاح دار ضرب النقود الهاشمية

فى الساعة الثالثة من صباح الخميس الماضي  
جرى الاحتفال الرسمي لافتتاح دار ضرب  
النقود العربية - المؤسسه - فى البناية فى غرب جيب  
بالقرب من دائرة الحكومة - فازدانت الدار  
للذكورة بالاعلام الزينة الاوان وفرشت باجل  
اصناف السجاد وألوان الرش ، واصطف  
الجند على جانبي الطريق وقص المكان بالدمون  
فصعدت الموسيقى منبهة بتعريف صاحب الجلالة  
الهاشمية ، وجامع شمل الامة العربية ، وكان فيمن  
شرف الحفلة من ابتدائها سمو الامير « غازى »  
وسمو الامير « عبد الله » خيدا « جلالة النقذ »  
وليف من الاشرف الكرام وهىة الوكلاء  
التفهام وكبار الموظفين والاعيان ، ونخبة الوجاه  
والنجا ، فبعد ان تناول جلالة الملك قهوة التقدوم  
فرض ليشرق دوائر السك وغرف الاعمال  
المتفرقة منه ففى عيتم من حضر بتقدم صاحب  
الاقبال : « وكيل المالية الجليلية الشيخ احمد »  
باناجه ، وناظر عموم الرسوم الشيخ محمد الطويل ،  
لما هما من العناية الكبرى فى هذا العمل . فها  
والحق يقال قد بذل من الهمة والتيرة فى هذا  
السبيل ، ما يسجل لها مجداد الثغر والشكر  
الجزيل ، [ قبة وصف الحفلة مع صور النقود  
الهاشمية - الدار والريال وربع الريال -  
تنشرها فى العدد القادم ان شاء الله ]

ووقت لتسير الطار بطية

فمايك ربي من كى منظم

فكفالك بسوطان بالسيف والندى

فهذا لمن والى وذاك لجرم

اذا ما سلك السيف كان ضباؤه

كفيل لهدى أو عقابا لناقم

فلا زلت منصور سيد آؤيدآ

بالعاف مولى الكل رب العوالم

أم القرا :

ع

قد ر م وسفر

## صاحب السمو الماسكى الامير ( على ) المعظم

فى أول الاسبوع القاضى تقدم الماصية صاحب السمو الملكى الامير على ( المعظم ) ماعدا  
من الطائف ، متوجها الى مدينة جدة الرسول الاعظم ليرأس الاحتفال الرسمي لافتتاح الخط  
الجديد ( الذي بشرنا اقرابا بانه تميره ) وليقوم سموه باجراء التشكيلات اللازمة  
للخط ، ويشرف بنفسه الشريعة على سير الاعمال هناك .

وفى الساعة العاشرة من يوم السبت ( اليوم ) توجه سموه نحو البلد الطيب ومضى فى ركابه الجند  
الغاصى وزجال المنية فودعه من جرد « جلالة ولي الهم » وهىة الحكومة وجميع  
الاشراف والاعيان والموظفين وجماهير الاهالى على اختلاف طبقاتهم وكان الاحتفال  
ظهار هيبا وبعد ان اديرت اكوس الرطبات فى الصيوان الكبير وودعه اللودعون وكب  
صهوة جواده فاطلقت المدافع اذا تبارك ركابه فتوجه مرموقا بانظار جلالة والده  
المعظم وجماهير المحتلين .

نسأل الله لسموه سفر آسيدا ونضرع اليه ان يده بين عنايته ونوفيقاته هذا وقد وردتنا  
بصائد كثيرة فى استقبال ووداع سموه تقطعت منها ما يلى :

عداءه مروان كل أضبط ضيقه  
وقد قرأنا نحو الامانة الا لاثم  
كرودا عاصير بدمياء صيلم  
سقوم من الاهوال مر السلام  
ألا قبلنى منى جباه الضراغم  
فما لهمو حين اشتداد الملاحم  
وعما اثار لا سمات الصوارم  
باعتابهم فى مثل شخص عجم  
حليفا على أم حليفا المذمم  
كطوع بنا ثالبين ملازم .  
لحاي بلاد الله ذات الحارم  
يلازم أعتاب الكرم التشمم  
ولمكتنى ميد الامير المعظم .  
توا رثنى من بيت بالجد مغم .  
بشارت قنى من قدوم المقدم  
الاعم صباها ياسليل الاكرم

على الطائر اليعون يا خير قادم  
سكوت حليم بل نجا هل عالم  
أحاديها الركبان من نسل جرم  
تعدوا على جبا ج بيت عرم

بدأت الصبا جميل السلام اليهم  
فقلت : ترى هل يدرك اليوم شأوم ؟  
وكرروا عليهم مذنأوا من دياركم  
فأجلوهم فى سرعة البرق بعد ما  
فقلت : - ونسى للامير مشوقة -  
وعدت فسادت النجوم التي رأت  
ألا تخبرينى يا سوا طلع عنهم  
فقلت : رأيت النسر والسند والندى  
سألت : مثال النسر والسند اثنا  
فقالا : وهل كنا لغير طيننا ؟  
فقلت : أجل نعم الحليمان اثنا  
وملت فساءلت الندى وهو خير من  
سألت الندى هل أنت حر ؟ فقال لا  
فقلت : شرأه ؟ فقال لا : من بل ورائه  
وما كدت انى القول حتى وارتدت  
وعرد طير الدوح فى الصبح منشدآ :

قدمت فاهلا بالامير ومرحبا  
ظفرت بنصم طالما غره بنا :  
ولت باعمال عظام تشاقلت ،  
رددت بفاة الشرق بالخزى بدمان





صدي صوت فتى الجزيرة  
لييك داعية الوثام  
داعى للتضامن والسلام  
حيثك ( مصر ) نجمة  
هنت لها ارض الشام  
أ ( فتى الجزيرة ) يا وني

لامية ترمي الدمام  
كم أنت ندعو للوفا

ق و كم تناوى لاعتصام  
شكك مطلقا  
حرآ لا بقتك النيام  
ولكن صوفى من (مقط)

م) نا كصونك يا هم  
لكننى لا استطيع  
قول في هذا اللقام

فبنو (الكثافة) يكتو  
ن وجرم أضحي بضام  
المصم بحكمهم فلا

أحد بوفق للكلام  
والاجنبى يسوسهم  
وبدس جرمهم الخصام

فينسال منهم ما بر  
بدفلا اهتراض ولا ملام  
ولو أنهم في (مصر) م

أحرار لا منشقوا الحسام  
وقال قائلهم : كفى  
ما كان من رشق السهام

من كان ذا بيت من  
بلور لا يرى الانام  
فالحق ليس لك ولا

لبنى السلاطين النظام  
بل حق خادم ( يرب )  
النجباء والبيت الحرام

وهو (الحسين) الهاشمى  
ومنقذ العرب الكرام  
ما الحكيم الا حكمه

حكم الشرية بالنظام  
يمنى على انوارها  
لا خبط عشوا في الظلام

فهي السيل الى الحق  
ثقى والمعدلة والنظام  
فتمسكوا يا مسلمين

بهاوسين واللام  
الاسكندرية : ٢٠  
(فتى مصر)

عودة زغلول باشا  
مرسيليا في ١٠ منه  
وصل زغلول باشا هنا وسافر الى مصر يوم الاربعاء  
الفلاح : على الطائر الميمون يا سعد

نداء عام  
من الحجاج المصريين  
يقول (الواء المصري) في عدده (٣٧٦) :

[جاء نداء موقع من كثيرين من حجاج  
هذا العام ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري  
والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز] وبدان

ينتقدونهم لانهم لم ينظروا بيان الحكومة الرسمي  
بما كراهم الموقعين على ذلك النداء ولم لا فضل :

احمد مصطفى الطامى بمصر ، فريد الرحمن  
جلال التاجر بدوق ، محمد الواسطى ، محمد

احمد ايل ، احمد خطاب بمصر ، محمد مكاوى  
بالقازيق ، حامد على أبو زيد التاجر بالمصورة

محمد حسين أبو زيد التاجر بالمصورة ، السيد  
الصاوي بمصر ، رقى الماروف الثانوية ، خليفة

مراى احمد التاجر بدراو وسوان ، عبد الله جاء  
فوزى عبد السلام ، على محمد النباهوى التاجر

بالقازيق ، يوسف صالح خليفة التاجر بدراو ،  
شعاعه رضوان ، الحاج احمد على لحوارى ، الحاج

حامد خير الله المقاول بمصر ، احمد حسين أبو زيد  
التاجر بالمصورة ، عبد التز بك رضوان ، التاجر

بالقازيق محمود حمادة ، محمد زبدة الاحبار ، محمد  
محمد سكى من او طواله شرقية ، ابراهيم مخلوف برمل

الاسكندرية ، محمد حسين أبو زيد التاجر بمصر  
بالطيمية ، الدكتور محمد الجيد بك فريد بالقازيق

محمد عبد العظيم بالطف ، محمد فؤاد خنوت بمصر  
عبد الوهاب حسين ، يوسف صالح بدراو

الصلاح : كيف استطيع قراء لوانك ان  
يوازون بين ما يقول هؤلاء وبين الواقع ان

(كما تقول) مادمت قد كتبت عنهم النداء  
المذكور ولم تنشره ؟

الى الشيخ القلوبي  
سيدى رئيس تحرير (الفلاح) الاحمر  
احييك نجمة مري موجب ثباتك في جهادك

الوطنى ، متقدما اليك رجاء ، وكى كبير الامل ان  
لا تخيبه : وهو كثر القضية الالية الموجهة والشيخ

الضلال ، راجيا القبول والمساعدة لانها من بحراده  
وفي الختام فدام لشكرهم مع الاحترام مولاي من

مصر : ٢٣ غرم غنة ١٩٢٢ اسامة  
قال لى يسوما ، صيد بفقى  
أولانى ( مصر ) ما مئى

من يكن هذا اللهم ؟  
قلت : ذا بعض الحجاجين

## قرارات مؤتمر الجزيرة الثانية

والدعوة اليه

- ٤ - دعوة عامة لجميع الهيئات السياسية  
المصرية الحائزة لصفة التمثيل
- ٥ - ضرورة اتحاد جميع الهيئات السياسية  
المرية وارتباطها باللجنة التنفيذية  
ليأتى نوحيدا لخط السياسة العامة
- ٦ - على كل عضو من أعضاء المؤتمر  
أن يسمى السى الحديث في بلاده

والمنطقة التى يوجد بها  
لتنفيذ مقررات المؤتمر ومؤازرة

لجنته التنفيذية بما يوايد بها  
اذارات اللجنة ضرورة ايفاد

وفود الى أى جهة كانت فاما  
الحق في ذلك وبناط بها كيفية فرض

التفقات اللازمة لذلك ولكل ما  
تقتضيه المصلحة ، وبذلك ختمت الجلسة

على أن تعقد جلسة أخرى في صباح  
الغد ( ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤١ )

الجلسة الثانية  
وفي صباح يوم الخميس عقد المؤتمر جلسته

الثانية برئاسة الشيخ محمد مراد رئيس الوفد  
القطري ( وفي نتيجة النداء كرهت قرار ما يأتى :

٢ - بناء على لزوم تشكيل لجان فرعية  
للمؤتمر في أنحاء الجزيرة قبل المؤتمر اقترح

والساح له بتأسيس لجنة فرعية للمؤتمر في  
بلاد ..... لتكون على اتصال تام بالمؤتمر

ولجنته التنفيذية وتعمل لتنفيذ قرارات المؤتمر  
وعليه فقد قبل المؤتمر منه ذلك بقبول حسن راجيا

ان يثبت هذا الفرح بنبات حسن  
٣ - تقرر قبول التبرعات وقيد ها بدفتر

خاص وحفظ في الصندوق  
٤ - تبرع السيد ..... بجميع

ما يلزم للمؤتمر ولجنته التنفيذية من قرطاسية  
وأختام ومطبوعات فالمؤتمر يشكره على هذه الراحمة

٥ - تقديم واجب الشكر لصاحب الجلالة  
الهاشمية ( الحسين بن على ملك العرب المعظم )

على مؤازرته للمؤتمر باعطائه الرخصة في عقد  
جلساته واعطائه الحرية التامة في وضع ما يشاء

من للقرارات المؤدية الى نجاح القضية العربية  
وتحقيق آماني العرب وللمؤتمر الثقة التامة في ان

جلالته أول من يؤيد مقرراته ويناصره في  
تنفيذها ماديا وأدبيا وبذلك يكون خير قدوة

لسائر أسراء العرب ، وبذلك ختمت الجلسة  
الثانية لمؤتمر الجزيرة الثانية على ان يعقد المؤتمر

الثالث في الوقت الذى ترمى اللجنة التنفيذية  
ضرورة عقده فيه قبل موسم الحج والا فوعده

الوقت المتعارف وهو موسم الحج القادم والله  
الموفق ٢٩ ذى الحجة سنة ١٣٤١

جاء تنام اللجنة التنفيذية لمؤتمر الجزيرة  
خلاصة المقررات التى وعدنا القراء بنشرها وما هي :  
نهار الاربعاء ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤١  
عقدت الجلسة الاولى لمؤتمر الجزيرة الثانية  
حضرها الافاضل والتملاء والوفود الممثلون  
للبلاذ المربية وبعد تلاوة قرار المؤتمر الاول  
انتخب أمير الحج الهاشمى رئيسا لادارة الجلسة  
وبعد المذاكرة تقرر ما يأتى :

١ - اقرار اللجنة التنفيذية بالسماحة على ما هي عليه  
٢ - اقرار بما قرره المؤتمر الاول والسعى لتنفيذ فوده

٣ - نشر دعوة عامة لاصراء الجزيرة  
للاجتماع في الوقت الذى تراه اللجنة التنفيذية  
مناسبا ، وأن يكون الاجتماع في مكة المكرمة

الا اذا دعت الضرورة لعمده في مكان آخر  
أفتد تدبىط باللجنة التنفيذية تعيين المكان

جسمه كابل لك  
عقله عقل فراعش

هسته لت وعجن  
ومعدير بارعشاش

جمل الاليتار ديت  
فهم مشترى بالمشاش

لم يسطيع وكسمة  
الله بوما بالباش

بدعى للعلم ولكن  
التي من نص الحواشى

فبيع (الورد) سفرا  
سرتة من غير فاش

نارة بدعو لنجد  
ثم اخرى للتجاشى

طالما يسجد للشيطان  
أو بعض الموانى

يتنى الزانى اليه  
فهو بالمجدة راش

فيه مس من جنون  
منه اضي بانكاش

واذا ما عالجوه  
بدواء لا تمشاش

دهنوا فاه بشى  
سال من سره الهاشمى

فاننى برقص جدلا  
ن بأفشاء المشاش

وعدى يقى على الكر  
سى أو بعض الرياض

أخذ آيمش في رأ  
مراضنا أى انتماش

هل لشيوخ السوء حمير  
لشتم أو كذبة واش ؟



## صلى صوت فتى الجزيرة ايضا

ردده فتى البطحاء

حضرة الامير السيد عمر شاكر مدير جريدة الفلاح الاغمر

أمدى لكم تحياتي الخاصة . وبعد فاني أرفق اليكم من الطائفة هذه القصيدة المنقولة بإمالي معذراً بصوت (فتى الجزيرة) ومردداً لصداقه في (الفلاح) عدد ٧ راجياً نشرها على تلك الصحيفة الوطنية ان كانت القصيدة أهلاً ومصادقة من القبول علا هذا وقبلوا جزيلى اجترأى سيدى

الطائف في ٢٥ محرم سنة ١٣٤٢

فتى البطحاء

وبكت فكان لها أنين  
أعلى (نيز) الصادقين  
منه الاخوة تستعين  
يجلى بها القلب الحزين  
برة (الجزيرة) كل حين

هبت ثمانية بهم بلين  
صدعت بصوت الحق من  
وأنت تصبح صادق  
مكة ، شايمة  
فرعى الاله (فتى الجز

منها جواب المصلحين  
ولأن فيهم مسرفين  
بطحاء (والبلد الامين  
يم على فؤاد الماشقين  
قد باتت نهب الماشين  
لعب الحناة الماهرين  
ع وسيلة الامر المين  
ضربتهم ولها رنين

حي (الكثانة) وانتظر  
علم على كتابها  
وانقل اليهم من (فتى ال  
عتيا ارق من الله  
سلم عن الشمل الذي  
لعبت به ابدى العدى  
لولا الأولى اتخذوا اليا  
تالله لم تنزل به

حرم لها حق متين  
لأمرين : من لذة ودن  
ل عن المودة حادين  
م وقلم القول المشين  
لاهواء والراى الاثين  
تخون عن الحق المين  
دين من الداء الدفين  
كانوا اليها طامعين  
في كل مشروع كمين  
شغفت بهم ربيب اللون

يا قوم : فيما يتنا  
وعلى الجوار واجبا  
لينا وان فحش المفا  
سدنم فيما السها  
وجرمين فيما مع ا  
وتنهم التخليط وا  
وتقيم فيما اما  
وانتموهم بنية  
باطالما بشوا لها  
شغفوا بكل دمية

ثمة أن تضاء الظنون ؟  
ثمة أن تله وأن تكون  
ثمة نيل ذى العرض المصون  
والود فيما من بطون  
بى زى الحجة موقوفون  
عون على غدر الخؤون  
في كل نائمة حصون

أصبح يا (أهل الكنا  
ومجوز يا أهل الكنا  
وميل يا أهل الكنا  
والحال فيما واحد  
ورجالنا ورجالكم  
وعيننا ليعينكم  
وجميعنا ليجتمعكم

د لآخر ما لا يكون ؟  
ج وقد أهل القاصدون ؟  
ورأى الاخيرين دون ؟  
ابن الكرام المنصفون ؟

بالله من منا أرا  
بالله من منع الحجة  
بالله من أبدى الحفا  
بالله ابن ذوو النوى

هجمات شخص ذى جنون ؟  
طهر الهداة الاكرمين .  
ل التذب نسل المرسلين .  
من شر كيد الطامعين  
ندى القلوب مع الجنون  
على الرواى والخزون  
المحروم من ضوء العيون

هجمت علينا صهفكم  
نالت من ابن القادة اا  
البيد (الملك) الجليد  
عز الاغارب كفتها  
وتكلمت بمساءة  
ماضى فمسي الكون وه  
الايام من ضوءها

يفنى علينا بالمجون  
ب ولاوى الراى الرصين  
ينظر أ يصدق أم عين  
ة وكان فى الفتوى رزين  
في عيب طائفة رهن  
مة بالذى أفتى سجين

ولقد عدا مفتيكم  
لا يطلب النهج الصوا  
فيجيب سائله ولم  
ياينة منج الا نا  
سكيلا يصير بحكمه  
ويود في بحر الملا

ذ تذر البع المخين ؟  
تغير شرط الواقفين ؟  
عن بيت وب الماين ؟  
بداسيس المستعربين ؟

ان الحديث لذو شجو  
كيف استعمل رجالكم  
أم كيف عديم بالكما  
أم كيف بفضب حقا

## مراسلات

(المراسلات)

صاحب النباهة صديقي الاحمد مدير جريدة الفلاح الفراء السيد عمر شاكر دام بكم بعد التحيات والتوقير : ان فضلكم بنشر قصيدتي الاولى قد كان منجمالى على الاستمرار في طريقى الذى رسمته لانتهاجه في مرأولة قرض الشعر عسى أن يأتى عليه يوم يكون فيه قد بلغ أشده ومن ذلك قصيدة مرفوقة بصورتها . أفدتها الى مولاي الفاضل آملا من شيمه الطاهرة أن يمن بظرف الكرم في ايائها قاذما وجدتها حرة بالنشر والاذاعة دون أى عائق كان الخبار لكم في ذلك . انى اشرف في الختام أن أؤكد عرى اخلاصى لحضرتكم عزيزى

مكة المكرمة في ٢٩ محرم ١٣٤٢

### ايها الشرق

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

يا بني العرب :

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضواء شمس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

## سكة حديد الحجاز

القصودات التي تذلت في شهر الحظ :  
لا جرم أن السكة التي تمر بالطريق وبنيتها  
فتصادف من القصودات ما هو متناهي ماها من  
الاهمية .

ويكنى أن تقول أن من أشد هذه القصودات  
فقدان الماء على طول طريق السكة (بمعنى معان  
وشط الحدش وتبوك والاخضر والملا)  
كما يضطر العمال المشغولين في أعمال الخط ، لأن جفاف  
المياه اللازمة لهم من مصارف بعيدة . كما أن القاطرات  
مضطرة لمرشحات خاصة تحمل مياه من  
اللازم لمرجلها ولراكبها . هذا ويتبعه تكون  
القصودات ناشئة من فقدان المياه نرى في الوقت ذاته  
أن أشد الاضرار كانت تنشأ من مياه الامطار حيث  
تجرف الخط ، في الجهات المنخفضة التي تمارها بحاري  
العيول ، لاسيما الجهات الواقعة بمرحلة (منا) .  
ففي صحار منحدرة ، ذات أودية وبحار عيول  
كثيرة . الامر الذي اضطر مهندسي الخط ، لأمارة  
على القناطر والجسور العالية . وفيما تقدم ذكرنا  
بعض هذه القناطر والجسور وارتفاعها وعده  
فتحاتها وابعادها . ولقد كان معظم هذه القناطر  
والجسور حالة من الاهدام والخراب العظيم مما جعل  
الدولة العثمانية فيما سلف لا تقدم على عمل هذا العمل  
بدون استعانة الامم الاسلامية بجماع . بيد أن صاحب  
الحملة الهاشمية أيده الله قد توفى برون الله وحسن نية  
جلاله لأن يثق على هذا الخط المبارك من خزينة  
الخاصة حتى تذلت جميع تلك الصعاب واجتمعت  
التمهيدات وفي القريب المآجل ان شاء الله (الذي  
وصول سمو الامير على المقطم الى المدينة المنورة)  
تجرى مراسم افتتاح الخط وتبذل القناطر (منا)  
(ومدينة الرسول) عليه أفضل التحيات

قوم ارادوا يضعكو  
ن على عقول المسلمين .  
او يد هذا كاه ،  
فبقى لديكم ظلمين ؟  
فبقى دين ككنا  
في شرعه متوحدين .  
وبحق كل الية  
تأتى من المتحالفين .  
وبحق جيرة أعضر  
منذ الاول من السنين .  
وبحق موقفنا الذي  
كنا به مضامين .  
وبحق كل صداقة  
صدرت من القلب الامين .  
وبحق ودكم له  
بين الاضالع من حنين .  
عطفا على الوجه الصر  
نج ولا تظلموا مرضين .  
لاتهضموا الحق الصر  
يجل اخلاصنا لاصحين  
وعن الغناد تراجمو  
وتجنبوا القل الكمين .  
وقبلوها قادة  
من شاعر بر اليمين  
حر انا انشعب المنا  
ل على مقاتله مكين  
قد زفها في حلية  
تزدان بالنصح الثمين  
لاتنطق النورا ولا  
تنش مع القول البجين  
ورجا الا تبحلوا  
فاحرمة فيكم ظنين  
فتبو (الجزيرة) لم زنا  
لواني ولا كم غلصين



(قبة الصفحة الاولى)

(٩١٧) من القبة القراء:

من يباين في يد الاجنبي ورجله ، وهي اسما نه  
التاقي الذي نلم منه خبث ما يضره لنا ، ولجميع  
الامم المستضعفة ، واذا خص خير بالانساب عن  
اصولهم ، لم يجد لهم أية صلة بالعرب او المصريين  
وانما هم من نقطة اجنبية ايضا - سواء لدنيا  
اكانوا من اصول يونانية ككثابوس الطائف ،  
وطنوس المحروسة ، وغيره السياسة ، او  
غيرها - فجميعهم في نظر كل من عرف اشغاصهم  
سواء ومن يجهلهم فانه لا شك يفرقهم عما نشته  
اقلامهم وما يذبحونه في وديانهم من الاضاليل  
خدمة لمحتاجيهم

٤ - الصفح الطائفة : هي التي رجعت  
بالتب وكنتت في الموضوع مدفوعة بموا مل  
الطيش ، غير ناظرة الى وجه الحق الذي كاد يفرق  
في العمعان ، تلك الصفح التي يتذرع بها القاضل  
المحترم الشيخ محمد خراشي احد علماء مصر بقوله :  
« ان شعبنا في حالة غليان لانه في مومعان  
طلب الاستقلال وانتخاب اعضاء البرلمان  
فله من المذر الامر الواضح ولو اني بكل  
مبب فاضح »

فوق لاه لا بد من انصباهم الى الحق ، في  
هذا تيار للمعان ، وحدث ثورة الطيش المتأججة  
في رؤوسهم .

فيما ان تبينا ماهية الصفح التي خاضت  
هذا البحث حق لنا ان لا نستظم ما جاء في  
بعضها - أي في الصنوف الاخيرة منها - من  
الهديان ولا نؤاخذ ايضا من نجرنا الى القنصا  
لا نهم كما وصنهم أحد افاضل قطرهم  
اللاذ كره بقوله خاطيا المتقين :

« والذي اطلع به انت الذي احدا بكم الى  
تسطير هذه القنصا الزمعة انما هي القوة للمهينة ، فقد  
كنتت لا بالقلم بل بالانامل من اجل من ان  
نخرج للناس شيئا لا اساس له كذا ونحن اعلم  
الناس بها وبسنة انظاركم من استعراج الاحكام  
من الادلة »

قول لا نؤاخذكم عليه لانهم تحت ( القوة  
المهينة ) عليهم وان كان لا بد من مؤاخذتهم  
يوم الحساب .

انما الذي نؤاخذ عليه ويؤاخذنا جديدا  
هو ان يقال عن افاضل الحجاز  
الذين ابرقوا بالحقائق لتتوبر الرأي السام  
بانهم انما كثيروا كتيبه بتأثير ( قوة مهينة )  
عليهم حينما كانوا في الحجاز ولما وصلوا الى  
بلادهم لم يتمكنوا من نشر الحقيقة في صحف  
قطرهم ولم يستطيعوا ان يناقشوا القنصا في الدنيا  
التي تلاجوا بها في اركان دينهم كما قال أحد  
علماء القطر المصري في مقالته المنتشرة في العدد

وصدرت القنصا كما كنا نحسب وودنا في

حينما ان تناقش المتقين الحساب كما هي  
مادتنا في مظاهرة الحق ومشايرة العدل  
والانصاف فلم نشأ الصحافة المصرية ان تبشر  
لنا كلمة واحدة عكس ما كانوا كافها اخذت

تعليمات خاصة بهذا الشأن من قوة مهينة  
وارادة ضاغطة مسيطرة قصمتنا في ثمين قنصا  
وفي الخلق شجي وقتلنا ليل في الامر سرا غامضا  
فيجدربنا المكوت هنية حتى يستل وضع الحق  
سيفه ويضرب الظلام في هامة فيبقى ضياء النور وهناك

قطر الحقيقة بارزة للبيان فلا يستطاع انكارها ،  
ومما قلناه جريدة « البلاغ » المصرية التي تعد  
من صفح الصفح الاول في عددها ( ٩١ ) تحت عنوان  
احتجاج الرأي العام على تدخل دار الندوب السامي  
البريطاني - جاء من القبول المتفراف الا في :  
« المجتمعون اليوم بقصر الباسل الذي يربو  
عدهم على الالف من علماء ومشايخ طرقي ومعلمي  
واطباء وعمد واعيان ومزارعي ونجار وطلبة  
مديرية القيوم يتحدون على تدخل دار الندوب  
السامي في شؤون مصر الداخلية وعلى استسلام  
الوزارة لهذا التدخل .

من المجتمعين :

اطباء : حافظ مؤمن . محمد : عبد الستار  
الباسل . صادق عبد اللطيف سعودي . امين  
الحاذق . احمد والي الجندي . اعيان ومزارعين :  
صادق مؤمن . محمد خليل الدمشاني .  
علماء : محمد سعيد . نصر محمد مصطفى .  
مشايخ طرقي : محمود ابو زيد . احمد الدريني .  
معلمين : عبد البرز ابراهيم . محمد الواحد مؤمن .  
رياض سيف النصر . سيد والي الجندي . امين  
حسن خليل . علي السيد منيب . نجار : محمود  
مطراوي . عبد العظيم الخريشي طلبة : محمد درويش  
عبد الهادي محمود مصطفى .

قطر والحمد لله انت تلك القوة التي  
كانوا يدهون ضفطها على الافكار هي في مصر  
( ويا لالاف ) وليست في الحجاز .

فالذي تمارن بين يدمر المتلصين في مصر  
واقوال المتفرضين والدخلاء المأجورين فيها ايضا ،  
يتبين له الرشدين التي ، ويعرف ان هو الضفط  
على الافكار وحجز الجري .

أما نحن فلا يستغنى هذا المقام الا ان ندعو  
من صميم قوادنا امام بيت الله ان يتخذ اخواننا  
في مصر من تلك ( القوة المهينة ) ( الارادة  
الضاغطة المسيطرة ) وترجوه تعالى انت قبل  
المتلصين متفانم ويخلصهم مما هم فيه انه على كل  
شي قدبر

## الحجاز

كذلك في ١٠ منه - ذات رعدانة الزلازل  
محدث زلزلة دامت دقيقة واحدة هذا  
الصباح الساعة ٣ دقيقة ٥٧ وربما كان اصل  
منشأها جبل حاس في اسام وحسن شعر الناس  
في تلكنا بالهزة استيقظوا من منامهم ولم يروى  
احد حدوث اي ضرر .

جنيف في ١٠ منه - وافق المجلس بالاجماع  
على ادخال ولاية ابرلنده الحرة في عصبة  
الامم وحصل هتاف شديد :

لندن في ١٠ منه - صادق الملك على تعيين  
السير هنري دويس مندوبا ساميا للعراق  
خلفا للسير بري كر كس

لم تبذل القيوم التي نجحت في جعل السياسة الاوربية  
من مسألة فيوم بين ايطاليا و يوغوسلافيا وقبل ان  
حكومة بلغراد قررت انه من المستحيل للواقعة  
على اقتراحات ايطاليا ان يوزن بوروس والذلتا  
نخرج من سيادة يوغوسلافيا بل يجب ابقائها  
مرتبطة بمدينة فيوم لمدة ٩٩ سنة اي الى ان  
تتترف معاهدة رابالو بالصفة التي لا يطاق  
اليوم ولذلك تطلب حكومة يوغوسلافيا  
مد البلاغ الايطالي الى ما بعد ١٥ سبتمبر  
لكي تستمر المفاوضات واذا وجد ضرورة يمكن احالة  
المسألة جميعها الى تحكيم سويسري .

روما في ١٠ منه يقال ان سفير ايطاليا في  
ايننا احتج على فندق حيث حصل خصام بين  
اللقق البحري والمسكري وصاحب معام  
بالقرب منه فحاول الرجل اللقاء وقائه فأخذاه  
للقق المسكري وقرر للقاق البحري انه ضربه  
على رأسه بمصا .

## هذيان الصهيونيين

والسجد الاقصي

كتب الى القطم سكرتير اللجنة التنفيذية في القدس  
جمال افندي الحسيني يقول : -  
ثبت الان ان الصهيونيين يعتبرون للمسجد  
الاقصي ( جامع عمر ) وقفا يهوديا فقد نشرت  
« قول يمتوب » التي هي لسان حال الخاطا صهيونية  
الصهيونية العليا في فلسطين ما يفيد صراحة : ان  
اليهودي الذي لا يمتبر للمسجد الاقصي ( جامع  
عمر ) وقفا يهوديا فهو خائن .

القلاح : وربما كانت الحجج الوقفية في حجب  
وايز من .

## ايها الشرق

يا استاذ الغرب  
يا ابا الحضارة  
يا منيع المداة  
يا سيد الاخاء الانساني  
يا درة المالك  
يا منيقظ من رقادك الطويل  
يا من كاهلك ببار الكسل  
يا حطم ببقايا قوة مزك ذلك  
يا القيد الحديدي الذي يطوق  
عنقك الجليل

## ايها الشرق

كنت تدنو والشمس في  
الاحكام  
سطمت حكمتك على الانام  
فانخذها الامم منهاجا سار عليه  
وورا استضاء به في ظلمات  
الجهالة فواصل التهدي اليه  
الى اسنى الدرجات  
سقيت القواين فجاءت آية  
في الابداع وغاية في الاحكام  
في ارضك ترزع القلاسة  
فارسلوا الى العالم أي الحكمة  
وفي مدمك زكري الانصاف  
فشب وازدهى ونمت سمائك  
الجليلة تبغ النوايح فاشادوا  
لك النظم التي تقاطعي لذكرها  
الزروس

في عرشك تجلت العدالة وفي  
مياميك ظهرت السادة وفي  
مواقف نصرة الحق شهد لك  
العالم بالسياسة

هكذا كنت بالامس فكيف  
انت اليوم ؟

تداهن منك ذلك الماضي قليلا  
قليلا ، ولجأت الى الكسل ،  
فصرت عيلانا نحلا ، فانفض  
عنك بيار الكسل ، وانفض  
قبل ان تقتلك الخبل ، فالنادي  
مناد من اعلى للنارات وفي  
ككل صقع وناد : حي على  
القلاح : - حي على خير العمل

مكة : س